

s, ss und ß

Die s-Schreibung des Deutschen ist kompliziert, weil das Stamprinzip teils nicht gilt.

Das einfache „s“

ist stimmhaft (Kehlkopf vibriert) & tritt nach langen Vokalen auf (Stamprinzip gilt hier).

- *Rasen, Riese, Sieben, lies* (wegen: *lesen*)

Das „ß“

ist stimmlos (Kehlkopf stumm) & tritt ausschließlich nach langen Vokalen auf.

- *Grieß, beißen, Füße, fließen* (**aber:** *Fluss*)

Das doppelte „ss“

ist stimmlos (Kehlkopf stumm) & tritt ausschließlich nach kurzen Vokalen auf.

- *messen, Wasser, Biss* (**aber:** *beißen*)

Das Dehnungs-h

markiert lange Vokale. Es tritt ausschließlich vor „l“, „r“, „m“ und „n“ auf und ist bei Verben besonders häufig.

- **l:** *föhlen, fehlen*, **r:** *fahren, lehren, wahr*
- **m:** *lahm, nehmen* **n:** *sehnen, gähnen*

Das Vokal-h

markiert den Übergang zwischen zwei Vokalen, wo man es auch als „h“ sprechen kann. Das Stamprinzip vererbt es weiter.

- *sehen* → sie *sieht*, *gehen* → er *geht*
- *nähen* → die *Naht*, *ziehen* → *Beziehung*

e/ä, eu/äu

Ein „a“ oder „au“ im Wortstamm wird beim Lautwechsel zu „ä“ bzw. „äu“.

- *wählen* (und nicht: *wehlen*) → wegen: *Wahl*
- *häufig* (und nicht: *heufig*) → wegen: *Haufen*
- **Aber:** *freuen* (und nicht: *fräuen*, → weil ≠ *Frau*)

Auslautverhärtung

Man spricht deutsche Wörter am Ende stets hart, schreibt aber den weichen Konsonanten, wenn der Wortstamm es vorsieht.

- *Wand* (und nicht: *Want*) → wegen: *Wände*
- *Glas* (und nicht: *Glaß*) → wegen: *Gläser*
- **Aber:** *alt* (und nicht: *ald*) → wegen: *älter*

Lautprinzip

Alle Buchstaben(-Kombinationen) entsprechen einem bestimmten Laut.

- **t:** *Ton, tun, Taten, täten, rot, tot, Tüte*
- **a:** *Adler, ach, Wabe, Nabel, Nacht*
- **sch:** *schief, schlief, Matsch, Tusche*

Silbenprinzip

In Silben mit langem Vokal folgt höchstens 1 Konsonant:

- *Tag, See, lieb, froh, Ruf, zäh, Höhe, früh*

In betonten Silben mit kurzem Vokal folgen 1 bis 3 Konsonanten:

- *Rand, Held, Sitz, Volk, Kunst, Käzchen*

Grundregel:

**Schreib, wie du sprichst.
Aber verdeutliche die Wortverwandtschaften!**

Stamprinzip

Schreibe verwandte Stämme nach Möglichkeit gleich.

- *laufen* → *Läufer* (und nicht: *Leufer*)
- *stehen* → du *stehst* (und nicht: *stest*)
- *tragen* → *Träger* (und nicht: *Treger*)

Wichtige Regel!

Hörvergleich: lange und kurze Vokale

	lang	kurz
a	<i>raten</i>	<i>Ratten</i>
e	<i>Kehle</i>	<i>Kelle</i>
i	<i>Wiesen</i>	<i>wissen</i>
o	<i>Rose</i>	<i>Rosse</i>
u	<i>Ruhm</i>	<i>Rum</i>
ä	<i>käme</i>	<i>Kämme</i>
ö	<i>Höhle</i>	<i>Hölle</i>
ü	<i>föhlen</i>	<i>füllen</i>

Doppelkonsonanten (+ „ck“ & „tz“)

treten ausschließlich nach kurzen Vokalen auf und sind also ein Signal für Kürze.

- *Motte, wenn, Tipp, Kuppel, Lack, Katze*

Eigentlich markieren Doppelkonsonanten, dass der Stamm ein → **Silbengelenk** bilden kann. Das Stamprinzip vererbt es weiter.

- *Blatt* (wegen: *Blät-ter*), *voll* (wegen: *völ-lig*)
- *Tipp* (wegen: *tip-pen*), *Stoff* (wegen: *Stof-fe*)

→ Silbengelenke

sind wie ein Kniegelenk zwischen zwei Silben. Sie bilden den lautlichen Übergang:

- *Mot-te, Was-ser, Wip-pe, Rob-ben*

Fremdwortprinzip

Solange ein Wort als Fremdwort wahrgenommen wird, behält es seine originale Schreibung.

- *Lithographie* – **aber:** *Fotografie*
- *Coiffeur* – **aber:** *Frisör*
- *Funghetti* – **aber:** *Spagetti*

„c“ oder „k“ (lat./engl.)

Das lateinische „c“ wird meist zu „k“, das englische „c“ bleibt meist erhalten.

- *Kommission, proklamieren*
- *Computer, Mastercard*

Das lange französische é

wird in geläufigen Wörtern zu „ee“

- *Tournee, Komitee, Allee, Kaffee*

typisch griechisch: rh, ph, th

Besonders „ph“ wird in geläufigen Wörtern oft zu „f“

- *Grafik* (*Graphik*), *Delfin* (*Delphin*)
- *Rhodos, Rheuma, Rhythmus*
- *Theater, Thema, Methode*

Langes „i“ in Fremdwörtern

wird nicht als „ie“ geschrieben.

- *Maschine, Physik, Sinus, Familie*

Lateinisch „t“ oder „z“?

Lat. „t“ wird zu dt. „z“, wenn es ein stammgleiches Wort mit „z“ gibt.

- *Differenzial* (wegen: *Differenz*)
- *potenziell* (wegen: *Potenz*)
- **Aber:** *national, partiell, Reduktion*